

# UDO KALLER

---

- 1943 geb. in Gleiwitz/Oberschlesien  
1962–70 Akademie der bildenden Künste in München und Nürnberg,  
Meisterschüler (bei Ernst Weil)  
1968, 71, 72 Jugendpreis der Künstlergilde Ulm für Malerei  
1969 Jugendpreis der Künstlergilde Ulm für Grafik  
1972 Kulturförderungspreis der Stadt Nürnberg  
1970–72 Lehrtätigkeit in Nürnberg  
Seit 1972 freischaffend  
1978 Förderpreis des Oberschlesischen Kulturpreises des Landes  
Nordrhein-Westfalen  
1980 Stipendium des Freistaates Bayern für die internationale  
Sommerakademie Salzburg  
1983 Förderpreis des Kulturpreises Schlesien des Landes Niedersachsen  
1991 Premio Agazzi, Internationaler Mal- und Grafikpreis, Italien  
1999 Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten  
2002 Sonderpreis des Verlegers der Nürnberger Nachrichten  
Bruno Schnell

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1967 Junge Kunst in der Mauthalle, Nürnberg  
1968 Kleine Galerie, Nürnberg  
1973 Galerie Keresztes, Nürnberg (auch 1972)  
1974 Obere Stube Künstlergilde, Ulm; Kunsthalle Nürnberg;  
Galerie Pic-Pus, Florenz  
1975 Galleria d'Arte Gipico, Mailand; Galleria tempo Sensible, Novara;  
Galerie Schwertl, München  
1976 Laden-Galerie am Deutschlandhaus, Berlin  
1977 Galerie unter den Arkaden, Regensburg  
1978 Stadttheater Würzburg;  
Haus des Deutschen Ostens, Düsseldorf (auch 1974)  
1979 Galerie mit der blauen Tür, Pettensiedel  
1981 Bayerischer Rundfunk, Nürnberg  
1982 S.W. Galerie, Schweinfurt  
1983 Krakauer Galerie, Nürnberg  
1984 Galerie in der Mozartstraße, Maintal  
1985 Galerie im Studio Beletage, Düsseldorf  
1987 Galerie Varisella, Nürnberg  
1988 Krakauer Haus der Kultur, Krakau  
1989 Galerie Hornung, Höchstadt  
1991 Galerie Das Dasein an sich, Berlin;  
Philips Galerie, Nürnberg  
1993 Galerie Kreuzer, Amorbach; Kunsthaus Nürnberg  
1994 Kunstverein Bayreuth, Altes Schloss, Bayreuth;  
Städtische Sammlung Schweinfurt (auch 1980)  
1995 Kunst-Konzepte Galerie, Susanne Wildner, Nürnberg;  
Galerie Markt 11, Münnerstadt  
1996 art gallery Klepacki, Lauf  
1997 Städtisches Museum, Zirndorf; Städtisches Klinikum, Fürth  
1999 Galerie Schrag, Nürnberg (auch 1995)



- 2000 Kunstverein Erlangen, Palais Stutterheim (auch 1977, 1994);  
Stadtmuseum Fembohaus, Nürnberg;  
Galerie mit der blauen Tür, Nürnberg (auch 1997);  
Galerie Renate Treinen, Saarbrücken;  
Kunstverein Augsburg; Galerie Herrmann, Neumarkt
- 2001 Galerie Bode, Nürnberg; Galerie mit der blauen Tür, Nürnberg;  
Galerie am Grasholz, Würzburg (auch 1985, 1993, 1995)
- 2002 Kunstverein Bayreuth;  
Kunsthhaus Galerie Gottfried Schwäbisch Hall
- 2003 Galerie Genner, Duisburg; Galerie Kocken, Kevelaer;  
Galerie Richter, Berlin
- 2004 Kreis Galerie Nürnberg; Kunstmuseum Erlangen
- 2005 Nationalmuseum „Manggha“, Krakau
- 2006 Museum für Asiatische Kunst, Berlin;  
Galerie in der Kernstraße, Nürnberg
- 2007 Nationalgalerie Skopje; Galerie im oberen Tor, Karlstadt
- 2008 Artium Art Gallery, Luxemburg; Gasthaus „Zum Schloss“, Kunreuth;  
Siebold-Museum, Würzburg
- 2009 Siebold-Museum, Würzburg; Kunstverein Coburg
- 2010 Kunsthhaus Schill, Stuttgart
- 2011 Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin;  
Kunstraum Pettneu, Österreich;  
Galerie in der Kernstraße, Nürnberg
- 2012 Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin;  
Museum für japanische Kunst und Technik Manggha in Krakau;  
Kunsthalle Schweinfurt;  
Galerie Lutz mit der blauen Tür, Nürnberg
- 2013 Kunstverein Erlangen;  
Kreis Galerie Nürnberg;  
Kunstverein Amberg  
Stacja Artystyczna Rynek/ Galeria Brama, Gleiwitz

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1958 Bund polnischer Künstler, Rathaus Gleiwitz
- 1960 Obere Stube, Ulm
- 1962 Städtisches Museum, Ulm; Neue Residenz, Bamberg
- 1967 Städtische Kunsthalle, Nürnberg; Kornhaus, Ulm;  
Galerie Foerster, Nürnberg
- 1968 Gedok, München; P.H. Galerie, Nürnberg;  
Kornhaus, Ulm; Haus der Kunst, München
- 1969 Kornhaus, Ulm; Erlanger Kunstverein, Pommersfelden
- 1970 Internationale Akademieausstellung, Lissabon; Braith-Mali-Museum,  
Biberach a.d. Riss; Rathaus, Esslingen; Künstlerhaus, Nürnberg;  
Haus der Kunst, München; Schloss Grünsberg
- 1971 Kornhaus, Ulm; Schloss Pommersfelden; Dresdner Bank, Nürnberg;  
Obere Stube, Ulm; Orangerie, Erlangen
- 1972 Kreuzherrnsaal, Memmingen; Künstlerhaus, Nürnberg; Kunsthalle,  
Hamburg; Landratsamt, Ludwigsburg; Galerie Eichinger, München;  
Altes Rathaus, Lindau; Landratsamt, Neumarkt; Kunsthalle,  
Nürnberg; Palais Stutterheim, Erlangen; Kornhaus, Ulm
- 1973 Galerie Keresztes, Nürnberg; Schloss Pommersfelden; Landratsamt,  
Bad Neustadt a. d. Saale; Haus der Kunst, München; Kunsthalle,  
Nürnberg; Kunstverein Neapel; XIV. Salon International, Paris-Sud;  
Schauspielhaus, Nürnberg; Eremitage, Bayreuth; Palais Stutterheim,  
Erlangen; Kornhaus, Ulm

- 1974 Künstlerhaus Graz; Galerie Herwig, Göppingen; Altes Rathaus, Esslingen; Bauzentrum, Essen; Kornhaus, Ulm; Ermitage, Bayreuth; Dresdner Bank, Nürnberg; Palais Stutterheim, Erlangen; Trinkhalle, Bad Wildbad
- 1975 Altes Rathaus, Esslingen; Kunsthalle, Nürnberg; Haus der Kunst, München; Universitätsbauamt, Bayreuth; Ermitage, Bayreuth; Palais Stutterheim, Erlangen; Kornhaus Ulm
- 1976 Kunsthalle, Nürnberg; Ostdeutsche Galerie, Regensburg; Fifth British International Print Biennale, Bradford; XI. Biennale Internationale d'Art de Menton; V. Internationale Ausstellung für Originalzeichnungen, Rijeka, Jugoslawien; Nationale Biennale für Plastik, Arese, Italien; Bauzentrum, Essen; Stadtgeschichtliche Museen, Nürnberg; Städtische Galerie, Würzburg; Freiheitshalle, Hof; Kornhaus, Ulm; Rathaus Kümmersbruck; Palais Stutterheim, Erlangen; I. Treffen der Kunst, Manzanares el Real, Spanien
- 1977 Museum der Stadt Regensburg; Historisches Museum, Bamberg; Künstlerhaus, Salzburg; Kunstverein Bamberg; Norishalle Nürnberg; Freiheitshalle, Hof; Schloss Pommersfelden; Kunsthalle, Nürnberg; Ostdeutsche Galerie, Regensburg; Altes Rathaus, Lindau
- 1978 I. Internationale Triennale für Originalzeichnungen, Breslau; Heidelberger Kunstverein; Kornhaus, Ulm; Gürzenich, Köln; I. Biennale der deutschen Tapisserie, München; Haus der Kunst, München; Plakatausstellung „Kunst kommt nicht von können“, Nürnberg, Stuttgart, Hof, Ulm, Essen, Münster; Galerie Sulzbeck, Tennenlohe; Palais Stutterheim, Erlangen; Galerie in Zabo, Nürnberg; Kunsthalle, Nürnberg
- 1979 Kongreßhalle Lahn-Gießen; Kunstverein Heidelberg; Schloss Pommersfelden; Hommage Altdorfer, Burg zu Wörth/Donau; Schloss Burgfarnbach, Fürth; Ostchor St. Sebald, Nürnberg; Galerie in der Sterngasse, Nürnberg; Zeughaus, Ulm; Galerie Sulzbeck, Tennenlohe; Kulturverein Erlangen; Plakatausstellung „Kunst kommt nicht von können“; Deutsche Bank, Siegen; Wissenschaftszentrum, Bonn
- 1980 Bayerische Versicherungskammer, München; Gürzenich, Köln; Kunstmarkt, Göttingen; Chiesetta di S. Giacomo, Vincenza; Maison du Champs de Mars, Rennes; Galerie am Grasholz, Würzburg
- 1981 Ostdeutsche Galerie, Regensburg; Zeitgenössische Kunst in Franken, Pommersfelden; Haus der Bayerischen Vertretung, Bonn; Otto Richterhalle, Würzburg; Grimmelhaus, Memmingen; Albrecht-Dürer Gesellschaft, Schloss Stein; Galerie Sulzbeck, Tennenlohe; Palais Stutterheim, Erlangen; Pilatushaus, Nürnberg
- 1982 Galerie in der Sterngasse, Nürnberg; Galerie der Stadt Esslingen; Villa Merkel, Gürzenich, Köln; Ermitage, Bayreuth; Rathaus, Bayreuth; Galerie Ophir, Bayreuth; Galerie am Grasholz, Würzburg; Galerie Sulzbeck, Tennenlohe; Kunstverein Erlangen
- 1983 Kunstmuseum Hämeenlinna, Finnland; Galerie Sulzbeck, Tennenlohe; Kunstverein Bayreuth; Galerie M., Honolulu; Schloss Pommersfelden; Kunstverein Erlangen; Rathaus, Weißenburg; Galerie am Grasholz, Würzburg; Galerie Wiedl, Nürnberg
- 1984 Rathaus, Essen; Museum Solnhofen; Galerie am Grasholz, Würzburg; Kunsthaus, Nürnberg; Bayerische Versicherungskammer, München; Galerie am Bahnhof, Oberasbach; Kunstverein Bayreuth; Reitstadl, Neumarkt; Haus des Deutschen Ostens, München; Ladengalerie, Fürth; ART 1, Nürnberg

- 1985 IV. Tapisserie Biennale: Museum für angewandte Kunst, Hamburg; Kunsthaus, Nürnberg; Galerie am Grasholz, Würzburg; Zeitgenössische Kunst in Franken, Pommersfelden; Norishalle, Nürnberg; Kunstverein Bayreuth; Ostdeutsche Galerie, Regensburg; Oberschlesisches Landesmuseum, Ratingen-Hösel; Galerie Rakel, Krumbach; Kunstverein Erlangen; Kornhaus, Ulm; Galerie Wollenschläger, Nürnberg
- 1986 Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel; Ostdeutsche Galerie, Regensburg; Bürgerhaus Galerie, Schwabach; Schloss Rantzaubau, Kiel; Kunst und Gewerbehaus, Regensburg; Kunsthaus, Nürnberg; Kunstverein Bayreuth; Stadthalle, Fürth; Galerie in der Foerstermühle, Fürth; Rathaus, Schönaich; Galerie am Grasholz, Würzburg
- 1987 Galerie am Grasholz, Würzburg; Mc Lellan Gallery, Glasgow; Schloss Pommersfelden; Kunsthalle der Harmonie, Heilbronn; Kreis im Fluss, Nürnberg; Kunstverein Bayreuth; Kunstverein Erlangen; Kornhaus, Ulm; Villa Sourisa, La Jolla-San Diego
- 1988 Rathaus, Nürnberg; Galerie am Grasholz, Würzburg; Internationale Textilausstellung, Symposium Melbourne; Kunstverein Bayreuth; Kunsthaus, Nürnberg; deutsch-französische Tapisserie, Saint-Avold und Freyding-Merlebach
- 1989 Galerie van Remmen, Solingen; Kunsthalle, Nürnberg; Kunsthalle, Krakau; Städtisches Museum, Gera; Landesvertretung Niedersachsen, Bonn; Stadthalle, Fürth; Zeitgenössische Kunst, Pommersfelden; Kunstverein Bayreuth; Art Galerie, Skopje; Städtische Kunsthalle, Ansbach; Kunstverein Rosenheim; Kunstverein Treuchtlingen; Kunstverein Erlangen; Galerie am Grasholz, Würzburg
- 1990 Villa Streccius, Landau; „10 vor 2000“, Kreisaktion am Hauptmarkt, Nürnberg; Städtische Galerie Karlovac, Jugoslawien; ART 5, Nürnberg; Bayerische Vertretung in Bonn; Toskanische Säulenhalle, Augsburg; Consument ART 90, Nürnberg; Czurda Theater, Fürth; Galerie auf Zeit, Fürth; Kunstverein Erlangen; Kunstverein Bayreuth; Lakenhallen, Cudenaarde; Fembohaus, Nürnberg
- 1991 Städtisches Museum, Jena; Städtisches Museum, Halle; Galerie am Grasholz, Würzburg; ART 6, Nürnberg; Internationale Kunstausstellung, Saloniki-Park, Moskau; Förderkreis Kunst, Schönaich; Rathaus, Nürnberg; 15 Wanderausstellungen V-XII 1991 Premio Agazzi, Norditalien
- 1992 Kunsthaus, Nürnberg; Schloss Pommersfelden; ART 7, Nürnberg; Galerie Forum, Nürnberg; Textilmuseum, Krefeld; Galerie am Grasholz, Würzburg; Kunstverein Erlangen; Kunstverein Bayreuth; Rathaus, Nürnberg
- 1993 ART 8, Nürnberg; Zeitgenössische Kunst in Franken, Pommersfelden; Der Kreis, Schloss Almoshof; Eremitage, Bayreuth; Elfte Internationale Biennale des Humors und der Satire Gabrowo; Palais Stutterheim
- 1994 Otto-Richter-Halle, Würzburg; Der Kreis, Schloss Stein; International Triennial of Graphic Art, Zavoda Muzej und Galerija Bitola; Kunsthaus, Nürnberg; Galerie Schulgasse 18, Eibelstadt; Galerie am Grasholz, Würzburg; Consument ART 94, Nürnberg
- 1995 Zeitgenössische Kunst in Franken, Schloss Pommersfelden; Galerie Kreuzer, Amorbach; Kunsthaus Nürnberg; Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf; ART-WARE Galerie, Nürnberg

- 1996 Kunstmarkt Dresden; Museum Industriekultur Nürnberg; Galerie am Grasholz, Würzburg; Kunstverein Erlangen; Galerie Kreuzer, Amorbach; Kunstverein Bayreuth
- 1997 Schloss Weißenstein, Pommersfelden; Kunstverein Höchststadt; Die Kollektion Nürnberg, Nürnberger Gobelin Manufaktur; Rödl & Partner, Nürnberg
- 1998 50 Jahre Künstlergruppe Der Kreis, Kunsthalle Nürnberg; Der Kreis in Schloss Höchststadt; Nürnberger Gobelin-Manufaktur; Asien Messe, Tokio; Galerie am Grasholz, Würzburg; Eremitage Bayreuth; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
- 1999 Kunsthalle im Reitstadel und Museum am Residenzplatz Neumarkt; Galerie mit der blauen Tür, Nürnberg; Schloss Weißenstein, Pommersfelden; Galerie am Grasholz, Würzburg; Bundesinstitut für ostdeutsche Kultur und Geschichte, Oldenburg; Ortung I, Schwabacher Kunsttage; Ehrenhalle, Nürnberger Rathaus; Kunstverein Erlangen; Galerie Renate Treinen, Saarbrücken
- 2000 Kunsthau Nürnberg; Kreis Galerie am Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg; Galerie Bode, Nürnberg; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Arunistia Internacional Tenerife, Kunstverein La Laguna
- 2001 Kunst Raum Franken; Künstlerhaus, Nürnberg; Galerie und Museum der Stadt Wimpfen; Erimitage, Bayreuth; Gobelin Entwürfe, Oberste Baubehörde München; Centro culturale d'arte contemporaneo zisa, Palermo
- 2002 Ambiente Internationale Messe, Frankfurt/Main; Kunstmuseum, Erlangen (2003); Internationaler Senefelder Preis Solnhofen; Klingspor-Museum, Offenbach
- 2003 Palazzo Armao St. Stefano di Camastra, Italien
- 2004 Ethnografisches Museum, Krakau; Fine Art Institute, Shenzhen China
- 2005 Kunsthau, Nürnberg; Städtisches Museum Zirndorf; Kustverein Erlangen; Kreis Galerie Nürnberg
- 2006 Kunsthau, Nürnberg; Museum für zeitgenössische Kunst, Skopje; Kunstverein Erlangen
- 2007 Kunsthau im Künstlerhaus Nürnberg; Galerie im Atrium, Suhl Städtische Galerie; Ortung X Schwabach; Kunstverein Bamberg; Consument Art, Nürnberg; Kunstgalerie, Fürth; Bernsteinzimmer, Nürnberg; Kunstverein Erlangen; Kreis Galerie, Nürnberg; Galerie im Oberen Tor, Karlstadt
- 2008 Kunstverein Bayreuth; Kunstmuseum, Erlangen; Kunsthau, Nürnberg; Kulturmodell Bräugasse, Passau; Kunstverein Coburg; Kunstverein Erlangen
- 2009 N-ERGIE AG, Nürnberg; Nationalgalerie, Skopje; Kunstverein Erlangen; Galleria del Carbone, Ferrara; Kunsthau im Künstlerhaus, Nürnberg; Kunstverein Bamberg; Kunstverein Coburg; Galerie in der Friedenskirche, Nürnberg
- 2010 Kunsthau im Künstlerhaus, Nürnberg; Musée des Beaux-Arts, Nizza; Städtisches Museum, Skopje; Kunstverein Rosenheim; Galerie Millenium, Prag; Kunstpalais Erlangen
- 2011 Kunstverein Weiden; Kunsthau Nürnberg; Universitätsbibliothek Bielefeld; Kunstverein Passau; Museum Festung Rosenberg Kronach; Kreis Galerie Nürnberg; Kreis-Kunst im Loftwerk Nürnberg; Kunstverein Coburg; Kunstpalais Erlangen
- 2012 Kreis Galerie Nürnberg; Nürnberger RathausART - Galerie Fluegel-Roncak, Kunstverein Hochrhein Bad Säckingen; Kunstverein Coburg; Kunstpalais Erlangen
- 2013 Galeria del Carbone, Ferrara

## Ausgewählte Firmenankäufe

Agentur für Arbeit  
B.A.T., Hamburg  
BG Finanzconsult  
Commerzbank AG  
Daimler AG  
Datev eG  
Deutsche Bank AG  
Deutsche Post AG  
Deutsche Telekom AG  
Dresdner Bank AG  
Rödl & Partner GbR  
Ernst Müller GmbH & Co.KG  
Fergas Nordbayern GmbH  
GfK Gruppe  
Graf & Kittsteiner GmbH  
ITT-SEL  
Novartis AG  
Nürnberger Versicherung  
N-ERGIE AG, Nürnberg  
Philips Akademie  
Physiomed Elektromedizin AG  
Scherer & Trier GmbH & Co KG  
Scheu + Wirth AG  
Siemens AG  
Sparkasse  
UniCredit Bank AG  
Verlag Nürnberger Presse  
VAG Verkehrs-Aktiengesellschaft Nürnberg  
Westfälische Hypothekenbank AG

UDO KALLER

FROMMANNSTRASSE 17

9 0 4 1 9 N Ü R N B E R G

TELEFON 0911/334956

STEINSTRASSE 21 RG

9 0 4 1 9 N Ü R N B E R G

TELEFON 0911/362686

INFO@UDO-KALLER.DE

## Wettbewerbe und Gutachten

Hafenverwaltung Nürnberg, 1973  
Presseclub Bonn, 1977  
Klinikum Augsburg, 4. Preis, 1977  
Neues Gymnasium Weißenburg, 1978  
Fachhochschule Nürnberg, 1978  
Justizgebäude Nürnberg, 1979  
Naturwissenschaftliche Universität Bayreuth, 1979  
Physikalisch-Technische Bundesanstalt Braunschweig, 1979  
Stadthalle Fürth, 1980  
Berufsschule Fürth, 1981  
Eichamt Nürnberg, 1982  
Universität Augsburg, 1983  
Landbauamt Bamberg, Arbeitsgericht, 1983  
Beamtenfachhochschule Hof, 1983–84  
Neubau Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Sozialordnung, München, 1984  
Klinikum Bayreuth, 1984  
Beamtenfachhochschule Hof, 1986  
Fachhochschule Coburg, 1987 (Juror)  
Justizvollzugsanstalt Weiden, 1988 (Juror)  
Universitäts-Klinikum Regensburg, 1988 (Juror)  
Körner Schule, Schweinfurt, 1990 (Juror)  
Polizeidirektion Kulmbach, 1990 (Juror)  
Ämtergebäude Kronach, 2. Preis, 1991  
Landratsamt Bayreuth, 3. Preis, 1992  
Universitäts-Klinikum Regensburg, 1996, 97 (Juror)  
Bayerische Landesjustizkasse Bamberg, 1996  
Neubau Dienstgebäude für die Polizeidienststellen Hof, 1997  
Großer Sitzungssaal, Rathaus Nürnberg, 1998  
Straßenbauamt Ansbach, 1998  
Georg-Simon-Ohm Fachhochschule Nürnberg, 2001 (Juror)  
Wolfram-von-Eschenbach-Kulturpreis, 2004–2008 (Juror)  
Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten, 2011–2012 (Juror)

## Ausgewählte öffentliche Ankäufe

Sammlung internationaler zeitgenössischer Kunst der Stadt Nürnberg  
Bundesministerium des Auswärtigen, Bonn  
Graphische Sammlung der Stadt Nürnberg  
Bayerische Staatsgemäldesammlung, München  
Staatliche Graphische Sammlung, München  
Städtische Sammlung, Bayreuth  
Städtische Sammlung, Erlangen  
Städtische Sammlung, Krakau  
Plakatumuseum, Essen  
Städtische Sammlungen, Schweinfurt  
Evangelische Akademie, Tutzing  
Universität Bamberg  
Universität Erlangen-Nürnberg  
Städtische Sammlung, Esslingen  
Schule für Rundfunktechnik, Nürnberg  
Landesministerium für Arbeit und Soziales, Düsseldorf  
Landesministerium für Bundesangelegenheiten, Hannover  
Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg  
Staatliches Hochbauamt, Bayreuth  
Staatliches Hochbauamt, Passau  
Staatliches Hochbauamt, Nürnberg  
Finanzbauamt, Nürnberg

Universitätsbauamt, Erlangen  
Oberschlesisches Landesmuseum, Ratingen-Hösel  
Kunstmuseum, Erlangen  
Museum der Japanischen Kunst und Technik Manggha, Krakau  
Nationalmuseum, Krakau  
Museum für Asiatische Kunst  
Staatliche Museen zu Berlin  
Nationalgalerie, Skopje  
Graphische Sammlung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg  
Lindenau-Museum, Altenberg

## Ausgewählte öffentliche Aufträge

Kopflinik Erlangen: Gestaltung Innenbereich  
Universitätsbauamt Erlangen 1976–1977

Bezirkskrankenhaus Erlangen-Büchenbach: Foyergestaltung  
Landbauamt Nürnberg 1978

Wilhelminengymnasium Bayreuth (Mädchenheim): Gesamtgestaltung  
Landbauamt Bayreuth 1976–1978

Universität Erlangen-Nürnberg (Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät):  
Gobelin 184 x 184 cm, Universitätsbauamt Erlangen 1977

Finanz- und Vermessungsamt Ansbach: Gobelin 287 x 287 cm  
Finanzbauamt Nürnberg 1979

Geowissenschaftliches Institut, Universität Bayreuth: Relief 1900 x 250 cm  
Universitätsbauamt Bayreuth 1979

Rhein-Main-Donau A.G.: Gobelin 230 x 130 cm, München 1979, 80

Musisches Gymnasium Pegnitz: Gobelin 278 x 278 cm  
Landbauamt Bayreuth 1979, 80

Physiologisches-Chemisches Institut Universität Erlangen-Nürnberg:  
Farbgestaltung, Universitätsbauamt Erlangen 1980

Tankstelle Jura-West: Holzrelief 10 x 50 x 50 cm  
Autobahndirektion Nordbayern 1981

Kindertagesstätte Austraße: Farbgestaltung, Hochbauamt Nürnberg 1982

Kreissparkasse Lauf: Sandsteinrelief 1050 x 315 cm 1983

Finanzbauamt Regensburg: Gobelin 260 x 158 cm 1983

Maximilian-Kolbe-Schulzentrum Lichtenfels: Wandgestaltung  
Architekt Peter Seemüller, Bamberg 1984

Sparkasse Hersbruck: Gobelin 210 x 175 cm 1984

Bayerische Vertretung Berlin: Gobelin 210 x 155 cm  
Landbauamt München 1984, 85

Psychiatrische Klinik Erlangen: Farbgestaltung (Wartezone)  
Universitätsbauamt Erlangen 1985

Justizvollzugsanstalt St. Georgen, Bayreuth: Gestaltung des Außenbereichs  
Landbauamt Bayreuth 1985

Zwei Raststätten Frankenhöhe: Farbgestaltung, Holzreliefs 335 x 260 cm  
Autobahndirektion Nordbayern 1985

Fernmeldeamt Ansbach: Gobelin 300 x 200 cm  
Deutsche Bundespost Nürnberg 1987, 88



Justizvollzugsanstalt Weiden: Gesamtgestaltung  
Architekt Siegfried Dömges, Regensburg 1988, 89

Oberfinanzdirektion Nürnberg: Gobelin 400 x 110 cm  
Finanzbauamt Nürnberg 1988, 89

Justizvollzugsanstalt Kronach, Eingangsbereich  
Landbauamt Hof 1990

Flughafen München, Verwaltung und Geschäftsführung: Textilgestaltung  
Architekt: Auer+Weber, München 1991, 92

Justizgebäude Hof, Landbauamt Hof 1991

Bayerische Vertretung Bonn: Gobelin 175 x 229 cm  
Staatsministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten Bonn 1992

Virologisches Institut Universität Erlangen-Nürnberg:  
Gobelin 202 x 202 cm (von 1981,82), Universitätsbauamt Erlangen 1994

Staatsbad Bad-Bocklet: Metallobjekte, Landbauamt Schweinfurt 1996

Landeskriminalamt München: Gobelin 162 x 160 cm 2001

Klinik für Strahlentherapie, Universität Erlangen-Nürnberg  
Gobelin 170 x 170cm, Universitätsbauamt Erlangen 2003

## Ausgewählte Literatur zum Werk

Matthias Mende: „Glaube an das Tafelbild“, in: Nürnberger Nachrichten vom 3.11.1972

Heinz Neidel: „Malerei als Ersatzdienst“, in: artis 12, Konstanz 1973

Gertrud Hanke-Maiwald: „Gedanken-Konzepte-Bilder“, in: Kulturpolitische Korrespondenz 212/12, Bonn 1974

Heinz Neidel: „Einführung in die Ausstellung Udo Kaller“ in: Ausstellungskatalog der Galleria Pic-Pus, Firenze 1974

Udo Kaller: „Gedanken-Konzepte-Bilder“, Verlag für Moderne Kunst, Zirndorf 1974

Günther Senf, Udo Kaller: Vorwort zum Ausstellungskatalog der Galleria d' Arte Gipico, Arese-Milano 1975

Günther Senf: „Moderne Kunst - Antiquitäten von morgen?“, Heyne Verlag, München 1975

Udo Kaller: Plakaterie Forum Nürnberg, 2/2 1977

Ernst Schremmer: Geleitwort zum Katalog der Ausstellung Udo Kaller, im Foyer des Stadttheaters, Würzburg 1978

Waldemar Zylla: „Realist und Romantiker,“ Einführung in den Ausstellungskatalog Haus des Deutschen Ostens, Düsseldorf 1978

Thomas Knauber: „Suche, Farbe und Idee“, Schlesien IV. 1978

Waldemar Zylla: „Ein Romantiker der Moderne?“ in Oder IV, Laumann-Verlag, Dülmen 1979

Angela Simon: „Landschaftsklänge“, CFD aktuell 2/83, Nürnberg 1983

Udo Kaller: Ausstellungskatalog der Galerie Varisella, Nürnberg 1987

Hanns Michael Scholler: „Strafvollzug und Kunst am Bau“ in: Die Bauverwaltung 3/88, Bonn-Bad Godesberg

Curt Heigl: Interview, Ausstellungskatalog Krakowski, Dom Kultury, Krakau 1988

Dr. Idis B. Hartmann, Katalog Kulturpreis Schlesien des Landes Niedersachsen, Bonn 1989

„Kunst in Nürnberg“ Verlag Hans Carl, Nürnberg und Stadtgeschichtliche Museen, Nürnberg 1989

Carl S. Hecking: „Kunst an Straßen“, Rheinland-Verlag Köln 1989

„30 Jahre Kunst und staatliches Bauen in Bayern“, Bruckmann-Verlag, München 1990

Vera Botterbusch, „50 Jahre Nürnberger Gobelin-Manufaktur“,

Weltkunst-Verlag München, XII 1991

Ausstellungskatalog „50 Jahre Nürnberger Gobelin-Manufaktur“, 1991

Klaus Martin Wiese, Joh. Adam Stupp, Hellmut Albrecht, Dr. Erich Schneider: Ausstellungskatalog IV, 1993

Rainer Lindenmann: „Konstruktion und der geometrische Blick“ in: Dürer und der geometrische Blick. Von der Moderne der Renaissance, ars vivendi 1996

Der Kreis, eine Künstlergruppe in Nürnberg 1947–1997, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 1997

„Nürnberg Heute“ Nr. 63, Stadt Nürnberg, Presse und Informationsamt 1997

„Nürnberger Maler sehen ihre Stadt“, Verlag Hans Müller, 1999

Franz Sonnenberger, Petra Krutisch: „Ausstellungskatalog Stadtmuseum Nürnberg“, 2000

„Positionen - Deutsche Kunst nach 1945“, Städtische Sammlungen Schweinfurt 2000

„Kunst im Campus Universität Bayreuth“ Universitätsverein Bayreuth, 2000

Michael Becker: „Die Ordnung der Phantasie“-Ausstellungskatalog Galerie Piano Nobile, Krakau 2002

Kerstin Wolters: „Udo Kaller-Bilder für die Seele“ Primo, Arz Haan AG 2003

Jürgen Sandweg, Malgorzata Martini, Ursula Kubach-Reutter, Herbert Butz, Udo Kaller: Hundert Ausichten von hundert Ausichten Ausstellungskatalog 2004

Ruth Negendanck, Claus Pese: Udo Kaller 1965–2009, Ausstellungskatalog 2009, Kunstverein Coburg

Alexander Hofmann, Malgorzata Martini, Erich Schneider: Die sechsunddreißig Ansichten des Berges Fuji nach Katsushika Hokusai, Ausstellungskatalog 2010

Katharina Winterhalter, Stadt Schweinfurt: Stadt, Kultur, Themen 2012

Renate Frey Eisen: "Vor-Bild" Zeitschrift für Kultur in Würzburg 2012

Petra Jendrysek: "Reduzierte Bildsprache", Leporello Mainfranken 2012